

## SUMARIO

### El mundo del libro

Protagonistas / **9**

¿Quién mató los premios literarios? / **10**

La edición en Francia: un paraíso dual / **13**

### Melville, 200

Palabra sin retorno, por Barja Martínez / **22**

Apología de una odisea moderna, por Gonzalo Pernas / **24**

Los personajes de Melville, por J. Rafael Hernández Arias / **28**

Las dificultades de traducir 'Moby Dick', por Andrés Barba / **30**

Capítulo 42: lo blanco, por Álvaro Cortina / **32**

Ahab y la ballena, Allan y María, por Francisco Javier Expósito / **36**

La historia de la caza de la ballena, por Óscar Caballero / **38**

Auténtica Entrevista Falsa, por Víctor Márquez Reviriego / **40**

Cuando el héroe no es el hombre, por Ada del Moral / **45**

Bradbury en busca de la ballena, por José Luis Garci / **46**

### Balthus

Un místico en la habitación de Barba Azul, por Álvaro Bermejo / **48**

### Epistolario de Alberto Jiménez Fraud

Las cartas de la tercera España, por B. M. / **54**

### Sodoma, de Frédéric Martel

El gay creer, por O. C. / **60**

### Los espejismos de la educación

Sobre 'Los pedagogos' de Jean Viguerie, por José Sánchez Tortosa / **62**

Sobre 'El culto pedagógico', por Ricardo Moreno Castillo / **64**

### Entrevistas

Javier Pérez Andújar, por Jordi Corominas / **66**

Elisa Levy, por José Fajardo / **72**

Carlos Manuel Álvarez, por J. F. / **76**

Eloy Tizón, por Ángel Vivas / **78**

Loreto Urraca, por Vicente Araguas / **82**

Los que no hicimos la Transición: Esteban Hernández / **86**

### Lecturas y relecturas

LEER en París / **90**

Estirpes de papel / Los Goytisolo / **92**

La rama de oro, por Luis Alberto de Cuenca / **94**

El desván de las estrellas / Días como libros / **96**

Tinta y Celuloide / 'Los santos inocentes' / **98**

Algunas reseñas / **100**

Poemas de Gonzalo Pernas / **113**

Re-Versos / Bichos, por Javier Riayo / **114**